質

00

杳

口路石路馬三

產國

章華純

毛

呢大

衣

念

元

角五

號頭

全毛

大人

衣字

特呢

價西

匹

九角八

事

耐

細児領女

大衣情十

元

論時

加

政

老頭號全毛鄉呢大衣號念七元問

杭緞裏

111 話

號

黑炭穪

價

,的其的此

管如行程有五 女爲序步種行

爲不收爾一的用務

較 英支 一 合 換 五 物

為複雜,包含以下數事 事要,然實為施政之不 時事務」Routine work 日常事務」Routine work 有兩重意義,一指手續 有兩重意義,一指手續

號四七二五九

100

士孔

真頭號

呢

價特

Л

元

最摩登大衣特價

元

取頭號灣呢

西大

衣

價特

九元

軽時

皮新

女

大

衣

價特

元

行査用

法切員

計視到

監是定

督否的

要之關定

第

Ξ

+

中

民

\$

Ξ

年

+

Л

B

期 日

九

百

六

+

134

本 報 = 大 갦

9

E

內 附

戲

遇

ŦI

售

大

洋

Ξ

2

五全大會展期…… 與日的經濟提攜問題 東方煤油專賣問題:

題

-

世界大戰的兩個範疇 岡田内閣對於軍縮問 軍火工業問題… 馬賽事件 口課稅政 交關係之過去與現在 對 交涉之面 之現狀 面 題 之處置 洪典域 : 沈因明 王承志 斐 宋斐如 朱鴻 5 卓譯 滌新 丹

由中 角 東方畫報(影寫版)

英日兩國海軍軍縮之方針: 吳賽慘黎之善後………… 財部實行徵收白銀出口稅: 口税… 市東 五十

現代史料

荒村古刹

代均第各(在第)六三四年角元爵十年 價定預定可局地(內費)角元爵廿全九一二年 價定預

行發館書印務商

殺

THE CENTRAL CHINA DAILY

THE REAL PROPERTY. 浙

瓶用試 角豊淨售 **社雪**準標

娘姑小歲六十

灃 去 除肥 顏

生髮

選擊

香雅

無垢

甬

T

半角

七無大 110

牌走 阴

建摺 慢西油

The street was son

大概五角 中瓶三角 送 五報案)(瓶

馬郭趙永稈何林郭陽 松子簡修海炳雲威公 **墨玲動子譯掌賢谷白博** 野 全 中 宗 定 價 十二六年期期期 以國幣計算 內外不每 二一二元

號十路廣瓊上

五叫跟麥海

加马角 ●版出計誌雜族民●

史 政 府 懸 緝 狙 案之者元

時 **◆卷二第**▶

報 目

要

起格角 建型五 至山分 路線 上海麥 行獎可 · 勉減 學有輕 會:來告究 預 関・機・本 內惠锡輕報 另登學濟保

赫斯脫 万函對 邮船 加漬校。蒐 郵告商計集 費・就會一 六田 計•週 角任團其間 ・感・他全 本额尤 中间 中·可六各 角次剪部市 ,定報門園 量がファ要外十類終報 六二・分紙 元月而**读**。 二名析加 香日檢,以 恭正查桐科 望平街 澳人之學學 門發使目標 二刊・張理

海分

麥特

即創會既分 角後出可寫 • 每版節與 年逢福省新 內星事的1 直期,報暖

程 序

政員部各其

效有長級特

率責一公殊

本會へ行政院行政が ・ 即不甚重要・亦須經 ・ 即不甚重要・亦須經 ・ 部不甚重要・亦須經 ・ 市子と公野 ・ 市子と公野 ・ 市子を持つ。 ・ 市子を持つ。 ・ 市子を表した。 ・ 市子を表した。 ・ 市子を表した。 ・ 一日之公務員既大 ・ 一日之公務員既大 ・ 一日之公務員既大 ・ 一日之公務員の ・ 一日を記入。 ・ 一日を記入る。 ・ 一日を、 ・ 一日を、 ・ 一日を、 ・ 一日を、 ・ 一日を、 ・ 一日

病部輔 , 會 之 以 合 使稈作 行雖,

爾汽最之將員

賬 ,每本 如月舘 有薪邇 願資因 就從營

金數 日元以

招 請

斯優業職 ,惟展 請須, 到品眼 本行務 舘端日 營正繁 業而, 部無擬 接嗜添 治好聘 可兼收 也有賬 。現員 中二名 華百, 報保便 館證專 營者理 業,收 部方眼 謹爲事

品贈貴金 啓合宜 格,

煙

明説附昇内包 品出司公烟新福國

能行計
致劃 配具行人行稍行

思計故者以行指。阻 想劃行窮內政揮至。 上述之原則,則於預計,編
均為辦事上應有原則,茲不
均須和諧勻整,然後可以進
展,更不容有矛盾之態度。
展,更不容有矛盾之態度。

e業務者即在預定 整個計劃為之錯 整個計劃為之錯 整個計劃為之錯 整個計劃為之錯 整個計劃為之錯 於經常事項。而上

一學飭行 可細,用身 均 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 配中各較故得央積筋內 宣部行,部 ,會致財之 指爲問務整 揮處題整飾 若務中理為 定規詳 必 · 釋加物要 監 解 解 對 管 有 討 管 內

此。理部

十へ馬へ

七中關中

日央定央

午午午十

擴大

問題

會

處

上七天津電 · 七七北平電 · 七七北平電 · 100 ·

で到し同

墨赴

景顺祭已暴十七日未赴 灣 榆 親 祭 路 改

赴白

返平

定日內近

返津、再赴機檢一帶關察

路以

·H

場合□成車機於鹽二之由士

内、南へ 民水黄申

季務、上 員忙及一

大国長二萬種恐慌、縣長自電水園大高文餘、級階多裂、城內民二萬種恐慌、縣

各界 上夜防空氣中參加者達二子 是七時開始佈置計劃的預 性緊張空氣中參加者達二子 熱

行烈錯耀し完、球組首 元全蔵事、不全蔵事、場之四週遍佈等 斯宏秋智 答准 制十 窜社伯 軍會敏 時間一時間 演練 防湿 極 英 陳 地 通學學 消校谷 京子軍 下軍 > 救部 미 時餘部廿各潘 如迅形 速熱 完開成

非全屋所均青市年

云已月迄海歐 (突有京) 放四未關、按云法門

之英於日得等所發方

習政十爭在國知生四

三连日心經滿之之

英制指過以會

則定、問題

要事與城討

> 部、推

挺會經质

具商次邊

各辦議程

種理修教補、正育

· 亦理申主 · 毫請 已由報動共無求 填、值人詫成目

迈見入休、頗新

1 將積極向

展展北

刑事訴法 作正草案審竣 中央十七日南京電ン刑事 院刑法委員會派査被事、 院刑法委員會派査被事、 院刑法委員會派査被事、 是期五院會將提出討論、 是期五院會將

開一次を

省十席德へ

勾七、幹中

本中央十七顯州電)英使夏中央十七顯州電)英使夏醉到省、十二日訪晤陳主解到省、十二日訪晤陳主解到省、十二日訪晤陳主解到省、十二日訪晤陳主解到省、十二日於原文使夏中央十七顯州電)英使夏德幹到閩

吸機三隊自杭市

赤外个

生一夜間頂習一瞥 生一夜間頂習一瞥 全市燈火熄滅情景極為運光明、中央計配及 全市燈火熄滅情景極為 學和學報數發解於不放、環飛中周、即倉皇遊去 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、首州電廠於緊急警報發出時、實行燈火管制、全市黑暗 學名等報、資訊系統 學名等報數目備發電機者、熄滅較遠、至性在 經路員良好。

在警備各團體、對交通管制治安維持 要行防空夜間預智、是時據某監視 等、有敵機一隊、向首都飛進襲擊、 有敵機一隊、向首都飛進襲擊、 至指定地點、橫密配備、實行警戒 其監視哨報告敵機、已迫近首和警 其監視哨報告敵機、已迫近首和警 其監視哨報告敵機、已迫近首和警 其監視哨報告敵機、已迫近首和警 其監視哨報告敵機、已迫近首和警 其監視所報告敵機、至京高空時、我 其監視所報告敵機、至京高空時、我 其監視所報告敵機、至京高空時、我 其監視所報告敵機、至京高空時、我 其監視所報告敵機、至京高空時、我 其監視所發出空襲警報時 其監視所發出之襲警報時 其監視所發出之襲警報時 其一段、向首都飛進襲擊、 其一段、向首都飛進襲擊、 整戶報照開闢、管機告部

彬宜匪

一坂 移未業一

日二人民間、三

、紹籽

人餌其北

煙以間辰 少各站線

北濱線之北河 北濱線之北

《日本即開始 《當開墾》 但 定於本年十二日 定於本年十二日

始以月至

向北一辰

該大日滑

處部正止

武份式 >

裝尚營長

形模读

十二月大

蔣鼎文電省

賣車師

稱西八

、去千

北路軍周

田

地

方公

西南南路軍合國

背其通智二 後地通信

鮮部

諸、葉近

進宜

資與向彬縣開拔

檢護機遇 險、呈習 *並後即 去、息僑七个濟

轉長沙約勾留一二月即返京 中央十七天建電)顧惠慶 十七日晨赴平、定日內返海 中央十七日晨借數迎代表 之請、十七日晨借數迎代表 之談、十七日晨借數迎代表 之談、十七日晨借數迎代表

勞天·來想北語將 市電艺學、電影

匪幸體

根似。

既座七

失神日

神風

不、名雅指钳

一個戲

鼓有蔣

、聲長

的特及

利

田 篇部亦於十七日 田 篇部亦於十七日 田 篇 部亦於十七日

克復工商兩個

並十定七

界員

學長

以胜

資、

赴有

星省府轉財司 十七日飭該 日本 等期危急 在海 百在津州平、十六日晚度 (中央十七天津電)日他 一視、祭、僑、路 開會將會將

華色務

務局電告全河大溜如注、老河大溜勢仍泊猛、建區接河大溜勢仍泊猛、建區接河投、中央ト七天准電)製造資援、

老河黄

吉 中央

福波退場等聚全

育住二日返還、 中發游游市名勝、定夜車 中央十七濟南電》有音十 中央十七濟南電》有音十 時報復變在省府宴有吉 時代 時期站歇迎、赴日領館休 中央十七濟南電》有音十 平吉休日十、

、計劃、劉建緒、《楊基夢、周擬學

少 中 正 、 亦 已 記 守 正 既

前開、

令四

均縣

先。

米章

志員代个方到連

、是表中春、日

權制、央觀各匪

特質黄十、從衆

歌劇壬七 除寬力匪戍日 司提

海利四京

外、十世

全有人一

體尚、出 同所十席

僑承日全

-豪富僑華日旅告控婦日

暫し

劃晉

、省

黎日

庭電

穴、消炎

靖傑沂~滅、

永、由中魏及順陽川央須勒

交儿邊十、匪

界朋入七尚将

之、湘日盼士曹甫境長乘魁

村鳴水沙縣勞

進力順電進入

動等、一劃略、部 港速謂

將·我報境赤 匪十周賀全匪

學三津幣功能

滑日聊兩等觸 師由難証語、向保仁、・奉

孔財長 昨自青飛

(中央十七英口電) 曾獨情應劉湘軍 員長電示後方可决定云、 到湘昨謁張

定

在及语へ

銀張事中

行軍良央

公在、十

會金張七

4

· 開劉東安 · 開劉東安

以、八

滑人 へ桑 瀬 中 植 祖 公 央 流

酸十<u>額</u> 、七正

改協助政

府於

Y B

因抵

動省

匪、

事各

後往

方數

計迎

全大道 烈 展陽 **科**

業で残

1時、以靈地主之始 の中京 ※ 管、 製同系 が八日赴 管視察、 放 の未成行、 旋悉蔣恭 の未成行、 旋悉蔣恭 拉晉故委眼 委会、 个 員四十中 長烈七央 今是雅 與土後、即再遊讀調務 七日晨、於參加致祭航 烈士後、即再遊讀調務

基耶巴省死ーニ百人 一三百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者 一二百人、無家可歸者

見得堂、府萬

作成天恒 中央+七北平元 美生 中央+七北平元 美生 東駐後大使

大使 (中央十七北平里)法使数、十七日最十時、由述中、法使館代聯哈而結合 (中央十七北平里)法使館外野及李書華王會思等、 (中央十七北平里)法使館外野及李書華王會思等、 (中央十七北平里)法使館外野及李書華王會思等、 (中央十七北平里)法使意思, (中央十七年)

楷譜・行振へ

日再画修改版 新町第三三 特町第三三 關質稅 縣荒民、 在本報就へ 府**四**之乃挨月、通中

在旋 B 動動事意 由 程再判中、多沙章約

、广水行歌館開念 訓常會員會數

查閱告數申可通兩十 主後、日報完因地七 ■ 鍋容市利巳報申省 人氏、前擾廣奉 (大度地)、木菜之亂告省中並告進十君隆華治、東央派

通季

、、管租十十租廿二年、下租、

學吉 薛侯担申報 ご相中明士遂紹名報刊縣、中 省九葉先在、較省

健漢 六一往五向 行防、 、六一一 期宜 ー 或模 関水銀

※、農加自地南 八、有八京 安實村農明方電 十此任十電 採業、産年安シ 九今用九シ 具顧附、組御館 師、、師園 告、科神電 四抵 國 防毛長乘 半温

士後與可司

可

、 海長 即故、以 行一而公 簽俟浙務 云同三、 > 成數至 立日公 > 即億 銀可債 行印祭 方竣口 面、開

行争忙手 承、不提 借班克、 數款久核

即如始 行抵趕 無借印

京始 第二次談話 將美館問 作等、代

本上東日 表絕關敦 之內令拒 **豫重英** 科申代 本海軍應 本海軍應 星與殊

日何訓参海海本對 日協

至遲下

月十

日以前

廢

海

將向革

向英美發聲

1、命代表閣權積努力、貰在緊張空氣之中、開會研

E酸、再向英方說明 8十六日下午始到、 可通知知识

日平 等主張將

拒絕考慮 與徵求美三角協定失敗 用意僅在使美担負担 英担負拒絕之全責 加定失敗後意見 加定失敗後意見

日對者美在端《啟斯美》粉請國代計官美國內故、海、冷電頭仍、英粉求近表劃方與居民也英軍故談通過留不國解如明白 (1)

會種則如尚涉政會種希日未、府

美福力使

大方宣傳形勢好轉、線定有版立、至最近極力宣傳形勢好轉、線定有成立、至最近極力宣傳形勢好轉、線定有成立、至最近極力宣傳形勢好轉、線定有成立、至最近極力宣傳形勢好轉、線定有立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立希望、外相西門、亦擬於下週接見英國立者。 、 信國國防軍 ・ 信國國國防軍 ・ 信國國國防軍 ・ 信國國國防軍 ・ 信國國國防軍

一瓊兩己、在反國部

會會中協記成之期へ 強頭揮逐者立成間且

(場) は (場) では (で) で (で) で) で (で) で (で) で) で (で) で (で) で (で) で) で (で)

德

版《因訊說傳將云主界亦未動解視 右哈也此、說軍、張有非經時散、 而瓦、、 計紛惠按、力軍司、、並

爾中無通之、培廷決軍、、選以

愈之、废未其繁早金成其偏關

日館代飲養 美對無關

局

沙反所均約 時日之餘

的對關等姿態之五種似

(経、於明年開正 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約 ・ 一部で不得粉約

葛岐唐 期本特古表 吾一其扼國以

名情見茂 壁代其 望形松十 、省使之德、 人、空安危無 具邱寧語險縣 首义成謂擴發 大、其結判の一条画際洲ノ東西の一条画際洲ノ東西の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の一条画の地域の 否突最設飾力

時期即使代勢

别軍及

平較使避即 全彼維免須 ◆在方持戰從 有超和爭事 優適平之中 ◇越三方唯備 之川面一、 勢倍之方以 力、力法預 、持、惟之

和能在、

民與、事實策中組、、審於加龍、之極與權得職政量府重一都界象法括係審監、外我代籍十政無決我執我之國統又五並負各則職國政院所憲院較二較當籍、院、監的式之草 十、關法同專雜彼各、能租實院有院民員如臣達、各關股以機領、院各也權其其雖督一外僅故予行三。首不本法及、以有勞之務督使之體亦權成則各議限分建中若本屬委一一

歸數律發府立涉、亦例官之布、面經即、在屬條須法按各以確定監機、清、某詳言法執己法專考監考思過會任詢得 ●八五○一九話電號四○七路莊牛● 次初 今 本

膠 和作全同了國 障民的行于時大 均 路 **姜都、、**確利購元票則主詳 亦、院統院可可、長係法機機立上定之院民、定同院議總書 、市在則的、買、、而研細 、今不規分、以其言究規自 使日能定紅股便定、、劃然 日日 旧 一乏中的的當東普超體行門民 題 的沿力推台的逼過路的機股 上位被監、祭並不相院院從行立本精理法試由任草院齡學選教 時海量銷明權的一股原關的 擠此號元就最新出式法 星海專以若貴花品純國

常顧衣料百均四年等資

存

與

未卽贈名▲上下兩▲營客料爲五能元之之頭新 有製親貴注午午號地業擁因本十製起最新男自 中友新意照一 A 址 服乃出 常時各南 亦無品每營至貨京 期上售上在至樣計羊巴 六名無之他三定有毛黎 甚上攜次業六陳路 相妙滬歐參時列四 下流論代處十價兩呢來 宜品若洲觀星自十 午莫何價購三極百絨申 **兄因用郵諸期上九** 及不處且製元廉餘衣創 爲此爲船君六午號 星向决此此任每種料設 期馬無等料何套爲乃呢 **滬等喜來格下九新** 午辦同之須體自三最專 君爾賽爾馬照因樣衣費格念五上售 君爾賽爾馬 號花及各

分有、、負、有的立人面營、的國都事託還重情部民之、也 民營極前不因要形社投下在不其

託之雜眞人東挾人們保路政定著 有下、與、散款的多隨兩樣嚴鼓 中、倘事則處潛股得遺營很路動 央增鐵後舞各选份、日撥穩為人 政加路的弊地的公尉私關固民民 府一并迫各、專司現人給的民投

負部國科欽倘件常在成與局資有

是民集體營簡 自公樣常可員

数有民公的說 怕較組局 A管

闡接的情原、 冷駕繼內民理

所色餽種 日時樓

道的暴行國

警衆人路 一 單

了科股、代、實

· 賣份還表更派

不同的駐由去

二十四届的大廈。 上海空中的最高尖! **富麗堂皇**! 莊醛偉大! 抬着頭、在著帽。 一層 + 二層 + 三四 +. 圖際大飯店, 舞煌的金頂! 嗚哦!嗚哦!嗚哦! 汽車面到身旁! 護師! 脚煙沒有站機。 阿三的棍子: 說 些師 護 了 什 架 我

已只提米究為較達次一語二个試短

李初久

野着眼睛·默敦屋唇。 大廈還未完工的時候。 小三子推着一車子泥, 這樣展過那獨路的小廈三; 现在换算的倒是自己【 二十四届的大廈。 上海空中的最高尖。 宫壁登皇:

寫門道 莊嚴偉大!

竟出教

樓·寫××「且出文頭得·慶 房今得角本寫要一中籍我還會 然×房今得角本寫要一中籍我還會而××攬出×・得了。說「們是台究 一分鉛出紙使。你研教教竟 書 必 都 信 篡 × ¬ 元 」 能 而 得 」 他 值 學 程

的 麥中够度 攬寫該力定把 據因就一 地 孳 學的。 源得中入 要格 一 為 用一 寫 步得生。 但 一 出 學 中費式 只 這 不 類 但 80

感能收不程承一是精必來攬,兄

「猪薯·帕操皮,去,去」! 「精圖·娘操皮,去,去」!

小三子背上挨的棍子【

副中

山 生護 加 思 不 枝 色 或 中 比 適 蟲 生物學告訴我們說,是也學家叫這個做「保護色」。 不得小消極地找一個思呢?不錯, 那末, 推成顏色(以至於形狀)恰巧和樹色(以至於形狀)恰巧和樹色(以至於形狀)恰巧和樹色生活在植物叢子相似,數別的生物也或葉子相似,數別的生物也或葉子相似,數別的生物也或葉子相似,數別的生物。這是什宋章中學家叫這個做「保護色生物學家叫這個做「保護色」。

一主機點政此法憲功可位、貨政案知手己乙臟預職、不現任委二條權大門

意知可证。 意知可证。 意识是一种。 意识是一种。 意识是一种。 意识是一种。 意识是一种。 意识是一种。 意识是一种。 是是一种。 是一种。 是一一种。 是一种。

於法院論的權物是都容以觀部會、之康置無部部、經處相其務稅部政十時嚴險

膜院蒙基界、關政設建收悉之議盡反及一關長長第驗、似性委於部院六、格院

但是設、選股訟、院 、是政由民、權內等而職憲創四有法技全是給會我由認其、衛監事機由不直 固四權人直蓋、與案算權法關種邀的術制把立備們於立

義均計學務關智另接除不權者民接聽不事。波へ之權政照原性奪立法的研誤法

當 和院 · · 通 致 是 上 煩 而 · 托行 理 必 · 則 敞 第 權 设 植 。 則 的 · 法院 一 篇 認 其

學股會委認不行院如、他而而中治之終範和此大及罷定我五種權對任為國種 更刷而員理另政事司 政官所央由同决衡條外會修免、們職專、、權把會主 於不會考事訴發法 權、調則人意定以約如的正權將推憲門完但交關、也

保

謹

前

本艺案公

「能就可身們 · 就志他 房有可以此色不知 墨少格格 • 頭蓋有紅 - 顯 魚了」」在境一什就的地 都現在 想把 · 假, 質 示 是在人 · 本 随借 白 同 出

-

●「島烟瘴氣」」而 ・「島烟瘴氣」」而 ・「島烟瘴氣」」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴氣」 ・「島烟瘴寒」 ・「島烟。 ・「島烟瘴寒」 ・「日曜歌」 ・「日歌、 ・「日曜歌」 ・「日曜歌 ・「日歌、 ・「日歌、 ・「日歌、 ・「日歌、 ・「日歌 ・「日歌 ・「日曜 ・「日曜 ・「日歌 ・「日歌

帝國主義 者不 但不努力於人類語言的統一, 而且在種種設施上, 恰恰是生那樣態度:「我們做好的人類語言的統一的進行。 但是那樣態度:「我們做好的人類語言的發展。」 一定發出來與於客觀,一方面是運用客觀沒進的過程。與內別來的東西,是是發現客觀沒進的過程。對於客觀,一方面是運用客觀沒進的法則。但是是他是如此,他依據於審觀,一方面是運用客觀沒進的法則。但是是一種獨立的語文。所以一个個階級一。因為整氏所說的對於客觀,一方面是運用客觀法則。但是是一種獨立的語文。所以一定是是一種獨立的語文。所以一定是一種獨立的語文。所以一定是是一種獨立的語文。所以一定是是一種獨立的語文。所以一定是是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。所以這一定是一種獨立的語文。如此不可以對於一定。

情之分散與統一」一節)對 (本語) (本 • 通方裏以許四達一件児麼不定積在前最先一必一的語風黎一

別力名

示。

共戰災鎖用得獄不。處加花子實人談分煙劃。另領。向值嫌東,臟雕尚間時發之因行

以灰每栗州地青之產尚吹烟〇,立也州前,知四

7-可之價直廣地之感項當吹其,四其成即味之片 三三售灰値判州・瓜到・四即價出川必都液・成煙

□處烟 山高在 • 此皆東川 • 抽吹有以無之十乘 • 首

黄神品不與到各保,捐養德殼費次始,一址

第之成即 條

者三亦烟製

志比有土 法 在事仿及

谐

臻 備

新五分所

張五一用

征充, 級話下按便撒牌每醫醫此費。於俟, 所先牌收角大談室級日與公將讓院院公二許定專設媒到手

· · 累話之談由志 益母烟 · · 益元可例實證寫專閱

揚者用烟二、彩不故處碼數,具名語為無此能之意者聲

名·英灰四俱樂過每最,。每,則當不例過設往·樂 。但美三比用條百一高但最間皆資土地以取三立日往條

故此日沙郡一法元間度查佐下模本豪与推銷間,專日黨

此名兩青・位在外烟不一〇按故省・・之へ畑川珍★十十★

かか二・比天・故・十四川吹康赤は登・烟然都霧 + 入公 + 一一元原 - 淵與其一分川之烟・之庵楽然栗度・湖 + 三七 + 再,有名切、烟惯用痛仰艮北衣量烟二则條州歸漫 + 丁子 +

◆ ● 學舞下至方一,大興會養其術 競拿國者來祭止舞士禁

◆ 與藉鏡, 乙感會大林心宴各之高 ◆指·消大生情一學立與及方良尚 ◆摘若耗都活, 次校, 樂遊面剛之 ◆也大在路。一,中但助**会意。**藝

* 訴師六業特廢然馬志

出·。個於區·爆路+

一輪本子 歡者情一告佈首亦記話飯下界行士公除 們來月李而發形鴻此開由依者,店午明 脱司派 規碼初水散表。及次會李時二請,六瞭仰先。員 ◆ 大各按並舞台跳多背面及同→← 果昨交懲求助。醫以政向次士◆畢大週由場方舞用禁上遠。 眞日部兒主公以樂憑局各之說◆生學輸各路面之行止亦捕但止最 相訓亦目管情事界臨吊團多一◆入松流人舞,徹故跳遊人該大近 調權··助女各解執呈後後◆云感跳鄉提嚴之言警學局派鋒有 査,茲務,,團女胤請、凡◆云仙群合高屬意之告當、餐之禁

地房店 • 本誤悅彈 宜午院 △ 方将彩亦人系來警 △ 次午整铺處終經身作警 聚判 n 刑 宜 法梁 及 受 右 櫃 南 告 案 · 保 請 房 徒 結 第 成 彈 告 愛 桐 , 時 庭 判 院 速 貿 傷 年 檯 旨 廣 情 · 釋 上 律 刑 。 一 殘 突 五 國 **得上律刑。一枝突五國** 芳被,長▽,捕客·被:號東▽ 数・等同炸姜・路 外茲尚月昨地當發兌桑上緩 照律第世值茲摩解四時去時 距三月秦 ~師-德審◆偵經 A 並 · 爆 不 百 十志 **静楽以・日方貫・来桐 皮** 刑 養志處**殺上法補**報 南方 啓葛刑の終案審第、強左炸價五カ士

旋馮會由席代王夫蔡天獄午鄉 图後同志院豐由時。傳准求將上宣刑定,供長均休金 人面 △之△保△特△ 清香柔質 斃州旗毛捣

命餘所前毀 • 歲屬日大 理 鄉廷甫 法通 一播拘废 男家獲惠子宅。曹

流同內下表院接字處 **舊所爛則口段勢後**, 云指能刺該全、送日暫架 • ,謂痛手戴其腈向時志 有已,仍去左住中下士 濃愈顯不 • 手院圍橋昨 液,然能外自治紅上晚

徒×

宜・力 ○委後へ 字架推響 即 告各異律員會三 會同 案時 期 人面 △之△保△将△ = | 出時部垂雖以,會同 △ 告各異律員會三會同案時間 槍小 選主本釋開複立 NL 、右局、已下至接鄉 傷 散送當師案, 一醫鄉、膳始 ・謝、通席桐次送過康一議案爲過者芳・中・由一 異・乗・電先通観へ本楽 ・購采へ當生過紅二會同 始决出四然著,十一負擔○

子聲道。影動。不一剪公。該就自都在 有段剪南 · 帶的何片·對管點得司因院通來總遺 過的去京

間助 4 莊 戶 , 組見 破因 畸 大 赞 份分

行業銀級市,投省へ,倒一一叉結改

何其公。地於面。業倒銀有閉

處利債都產地暫貸銀閉行五原

去益。市資本係農行原、華因

已接政空亦易各时间,僑業

・必若之易智・村相因華賞 ー

成,治屋受、銀濟、大信銀、本

重量走日不及行破其部托行宣军

要近上多量國營產最份公。告銀

問銀軌、氣內業、大與司中清行

※ 整於 A 而助在機,庫,形面本原公則主 ・立之改開金銀不,實發銀年因債宜張 銀體組設融行數富為展行來之、書,

格面所自犯稱不 一所影剪子公會, 片與知由了舉出 ,以片的是司親首

英中自事首度助於的 • 登 報

啓衆 面燈並報 向片放向

則可時數。之數。 尚以··春幻·登 各 ● 映該 報 道院

决。最 遺意件也★

觀院動白片出卷多關月擾事止論朱 家、假作一新一一 帶、定 預事、 者開一歌公版四人製起於。分一石 拍同申一。類新編 視擬導 備後

心面灶,的化大,各見

器出司芯煙成萃

之,可無業 柏政各組件挪上 起口客會抵重輪招切 七七第載, 港巴 稽局項繼正岐海 擊事, 及遼人來商李 日南

C使养物呈介彭祥委義鉛航授排獻本後納遇局亦令京 二查該原都嚴局情員外主政。略憲市。規論而研飭電交發

四种源代核密長已會,執局除個該各即士中安女 俗一部表 八,成理的調核誌電井照,正國土婦分別險輪士 商交出

就茲船之。 査星各星由 , 精 小家法女別修遵船於 局部 徹 談 。 路主顧同此後報中中以予具祭船里向學該公 4 斉見 杏 託

際業子へ、都光程・乃・人投各假起・磁無・解析局員、程 輸招運又 全志報過次兄於・・報北見李 善井錄究 船 高麗訳・豪告情由香八郎計界四・女薩輪筋如下 主局置、時及當形李科時志到 川特士佐船原下 海之業廣於各時,女主及後名

鳳無醫東始報目權士,店律報表虹昨使辦納輪悉 人意,女靈記睹梁報宣,師社談口日各合 船,

過軍之へ│薬|話無在度熱也輕類家此凡今有所難薬◆・局 而技者七十・定・元・技膏則・・一重・三・五廢用己術・兩兩以共毎一業較而所然其兩・此沙へ五除較

」 位金 皂只 一 可

是面隔, 16, 身景, 遥遗上一上振聞已我 重加集個卍著很輕 便我

, 了着是宇宙摩搭到到大 我個個間格權等好數了★ 時作工場影攝在 的領塘厨粮械的了面那卡米米米米米米米米米米米米米米米 · · 古椅客一處的 老把沒在給 故演遊板 想很上角重和顧問地時早川有水與專那來邵 ——方候 的個機銀我的部時醉 · 子客?怎, 市遊 便機會避無一檔, 翁海 了最外。聽再麼那 走根 跑會 青下眼 泣寫便與天

一張緊· 穿梅出慢 帶影的這都拿去笑完和 個俠張空 著稿來慢 著也主當現着化,了音 鏡高了氣他件體。地邵點來角兒若琴裝設飯樂清 頭聲,是們黑姊跟由醉消了白,輕叮爭的了人時 的的檢現到色抹著總翁瘦。駒一閒噹作說。員, 人在任著了的,遗称仁的駒菜泣的小装,大都那 員點場格攝旅陳有宰枚私榮和荊笑玩。有家已些 • 若配外影袍玉陳真昆子似胡花意 • 有的笑經演

沒這的的場。梅玉瓞仲。乎揉一。誰的跑的吃員 叫和九曹到起。助開邵默問和數仲任是妹泣了。 了了們她大·場把拉翁得上情應她個進看花這員 之。的坐客那刹水曼贼很鏡。該解角濱信一個都 後在音的顧些那銀高了稱頭麵怎釋色員函專鏡已

• 那樂地的光間歷廷臺灣的難麼了 • 杜的梅頭經 數置傷影的那 很驚做他。,鏡慕玉又 都的神何們氏樣他。,母在他僕是最二到個上兩。邊 够慌得們然想頭,業拍 有辯氣,。昆她們便為親一的人還緊個

來們銀西,播胡裏是 演他情數過角抱的報跟。不惡她大導,是讓報驗他寺業業情片,了談查。把影錄拍在 得們。導了度了一說着 多霉的口他邵思客復說的裏和的節裏第





莽胡之中莊內**鹹**,村花飛」在

得圖滿

看

名萬有他寫馬

新加セナ目 **別** 変典許以川 **派** 天丁是・デ川 **活**

後不前袋

* 姓的帽

即丁麦山 於的電下

共緣「一

作战·内

萬前 也子自

し結 在像攝 婚已以つ

朋之日行×丁天·様天上

乃變之院×。明現不運

是 发 , 報我經數 可衣所却設畫

• 迫以上

一進袁書友

院牧今人

說何謂經

明以映浙

書立一江

開闢壬口

映王しき

一在基上

收浙覺听

國江奇站

000

震、料

天一特 • 般來

勞鎾

苦行

款加

之之小學

五 遠所但閱

華不奮是昨街

目多假報

的年便载

吧的史。

?事在謂題

到知先巷

果麼不同

結什目

,而区

他死云

也。云

許死。

停,件院的 對一。聲正 + 要 利星 會影疑談論他 各 客解 領 或 公 主 載 · 判 · 們 編 ~ ·

院影今

强皇年

電起電

姦后的 X

止文好×

不用特

下注别

教 十 首 都 選

影首三中 刊都條。 道數件各數院。影

事之向為 ***

·現新之○四○冊改國◆及風費◆樓又館女◆名本輝◆外日→◆劇吳◆・樓在作圣上期常・爲二聯佈」樓羅景假縣性蔡一·友一景內塞馬本永一不 來新一部海口雙並半十華景與、明。大取二楚秋取六酒。赴江徐。剛神日 稿光健有有於週約月四畫服一連佑 三印,生屬村、色 紹落權 已女可 云大美靈摩昨刊撰刊年報裝天日近 元報日之明絕近財 興雁邦 著一唆 酒食前新燈端緬氣 一一決 手競事家,假作一新一一 帶。定 預事。

勢創種高縣人如振麻 不表或在韓秋·片片折印上·特爾演女牌 ● 十環 ● 售貨等明黎玉批:海得俱笑或及鑑。玲一又明符生優來是數據 · 推共職利,明照南的為話一導,胡玉銀片者有在待者好百、 概廣有。莉胡星相京集電。曲濱鮮茄,色中。學四學特女人片 照起二金,縣近館路合影或濟孫小,王界所照校十年衆及參中 世見三餘陳。形近人云界一歌瑜秋倉人一配價當人轉、墨加有

便,百。燕王, 义隆。中段。等, 隱美一短八局以法故生衰男

X

六室全一件本胃痢人亡六經僑布、步於驗、灰爾一告工八寨未人、界亦疾一華十報為千是成幼一漸越居事有部〇行經受因內頗傷二外一告一三月積年畢見過民、云原

次試施注損無多寒三備非常六百叉、之、数死方特、衛有驗治射犬發、似六為界為九冊經指體已果亡面加是生

院一中接本

批日外任前

後缺件備安

公

聯各共政策於

法方租管悉交

能質法、規施

後此租尤則、

世事界應、素

始認及上界改

一而我更距條个五四場球之寸

大學年

對九〇

中国、壓比

直達球牛氣如

神殿度周之

寸論皮全及打至健膽文二足

三签實如十十貝小球

但場如

心。替

須可可用

鈴必下

昌報半

登告時 記數開

員時

入句原、纠始

五

#

專

六

本已有

声大

の地域を指す

接徵

中

奉年

對

1

74

四、球二九自

對爲之七最年

四宜齡

四

業

第

-

僚

十無於下升三改略之 而為網直 圓懸又、皮、时鏡、有大 鬱殺之徑 國於

、定場改雕所註至尺之場最有

小、之之、申しカ、面質低更

停宜白不製下內球如之

、、線得圓邊邊艦下定

胡項情經分職球修分

接、 判前、 即第前

成而 事數定員如錄 一尚實員 b 姓下員

次未上登賽名、處

、何新 技完避配時號 登開單球者合、量 如添 術備免、刺數 配賽須除貸於 以 下来 犯此之除開及 、二於名準球

、手形 裁鐘位除改鐘 第

受支、横阳智緒新

前以過图構直以、義使三八之成徑白 内

黑網

五

章第二條

長與小、同六四文球 (集)

三章

虫、人肥是

仍河、之月在浜井人得

滋敷水力五

提出消車六

也權率夫〇 、積、施三 進因種七

之行、因数 天寒停止 日 天寒停止

重各排事宿粮 樂宜 宜演取 (保同個)

愈力情大、台先、

· 全精宣是繼滑市 觀劇朵傳劇即稽立

家管、額本表各民

均白業稚口分由英 含話餘師 李始一不

貨劑劇野奏餘分號

深情世外三時起得 意精一舞曲及至掌云采麈、民三麈

、雕並上立時不 每醒殿海中四少

r. 友毅原主下比、改中

紡華雲且歐列賽軍期華

對對對對 四因華今足

基一以幼母十~

比地的 奏不中本、 適、 本有 H

主土之同天府場通旗

改昌更湯期各動、

墨

政

普交茲者爲政 之通志莫政、 季絡海梁不有 意問市感相盡 强酮政痛贯界 切各種關聯之: 打 **秦區割各來** 之推現區除區度界

人工民主义 本市公安局長遺缺 本市公安局長遺缺 本市公安局長遺缺 本市公安局長遺缺 本市公安局長遺缺 有出華灰一發路多 處處民加

今

H

容屠宰、

、猪數十

、其如細

牛堆常菌

痘堆 龍 草

随不私、

、能象層

云特、雅切

がいます。

不認其一切非法會議 作用、除拒絕出席外、 持法會議 等 等 行用、除 作用、除 作 組 所 的 等 行 利 的 子 。

場得

章 地游

本埠大夏、復旦、聖佛、光 等有百餘人、因近來有四川 等有百餘人、因近來有四川 等有百餘人、因近來有四川 等有百餘人、因近來有四川 等有百餘人、因近來有四川 上午九時、召集各校代表大 上午九時、召集各校代表大 上午九時、召集各校代表大 上午九時、召集各校代表大 上午九時、召集各校代表大 上午九時、召集各校代表大

市中心區市中心區市中心區小茶場、自由與業市中心區小茶場、自由與業市中心區小茶場、自由與業官託社、負責賽備、積極與工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、該政会部竣工、開始營業、

必得考通青未改英 類 新加、試考之國

香

、家留家、之法利育 告教人該兼中可明台收每發頭用之の配育陳會與國 至戶、晉電管督播唯播香以傳統

育項博育適 > 符明方用

第一日

届度、加合

一市公安局長遺缺 人理是主語政院任命 作。至為重要、抑且多防期近、局是一職、實未有 做由與市長療代、茲悉與市長送選呈院 供、並已遭票於員數人、向行政院保荐、一俟行政 後、即行下委接任 後、即行下委接任 後、即行下委接任云、 居機 世民 生的 未任 行未處有

東會今等項改員本列 畫、、十書眉公範安中會、

育出樣

委四工

林贤局

即求情

侯、報

氏對處

標所消

項

要

人包三項包團

、經此制一向

四袖等登該除式力公

佈出佩車雖、茲人物 告第帝夫經惟月力人下局**律**

年 (本) 照得自本年十二月一日 起、凡自用人力車車夫、除 車夫執照、並未將擴強質制 を、照得自本年十二月一日 を、別自用人力車車夫、除 車夫執照、並未將擴強質制 之袖章、繋於左臂之上、使 が車、令特佈告週知、此佈 の事、令特佈告週知、此佈

切內日 林案四八

市保項

: 員項部

國一助特

: 赣川貴敦

納一、育

稅各請費

之預各

分为网

人外以、

、日、· 九牛官所嚴非可此意隨檢多獄絕院病呼醫四樣 乳約初七五乳施費爲小亞毫、時驗年、、請人吸院二品 實際 中央地域 () 中域 () 中域

時者 拍會

仍遊七時參之行婚加、 至行時起加香灰女遊頂

使草铅、

界餘、儀:

內元界四

盛・内華

人令私宜

員胸背號寸球全號部數國自文 數者之顏物應修 2 寸高衣滑後 南、六色斯、 字 寸迴號離 、 、 異以有

武以

者處

九

條

日郑星

三四

九三五

年

男

20年 監禁を対する は 10日 は 10日

十定二寸

三、盎實

氣須爲、

歐符度重

定條判罰一或內

雙執不員之判

方行同宜問决

規但、犯如不

不第應規兩得

時告、、

手止及場份理時祭下棚、防鲸均完 僚

告整與

東縣時、 東縣市、 東京 在 者 第 駿 A 條 得 超不員球 犯正或員 規當觀或 、之衆指 加行有導

春斯祥與脫員 賽次在除意負

沈馬陳馬勃 數 同立吉顯 到

今日 日 异手出 何出屬 人们使

力、戰尼是勝捕之此四斯在睢

精育

江社

兀哉

來菲

華律

遊船

前觀

由理

京抵潤銅

100000

侯 十涉育對百其數百一分 之情一分 龄锋立公 數學力配質校三補 育對學學 五節行、分他言餘 日為政不之各、萬 配 市積、料川園堂元 極 比補四助 四 胸租息 努 章 · 將近 · 儒我而 例助年以 不 、費度地 所惟原日— 所國卷 工 議據預備但納所人 決記算方照者佔學 者者ノ面現、最校 故川育對教數、得個、自 日保費此育不若数不對日僑方、至費過以費平於僑 對據元重比〇川得局意局、視視、提例・論一、、提

接三日改一所之口共

受一來革度納七及為

·四行行出亦五重幣

云年進明提、多銀 教

月交數反佔 人一:

、於校而 得女、已 以子始、 逐學得自 一种 及初津報 涉 云級貼人 、小、會、分配 學計切工配者 及第機部委 夜一後局員昨 校次、對林特 等爭工於 康往、得部數侯訪 仍十局費 氏工 須萬均之、部 回餘設分叩局

更。 得球立員 即之 適七依、磁互各察裁取有

用章而員相人員判清縣此第較所同實職、員其劣 項十重裁均雖權對或發之 規六之之對、以於檢格行 一犯則場暫|第 電母者内断者・政ク 、 不 酰 場 時 無一均・在

fix人 体 並止自外間 体 球之犯 、 次以 將 犯 職限 A 有球內へ 至自 一數·犯 規員制時判員→連終比 未、更規時宣、、决有、比了賽 完並應者、告亦之違不賽之開 一指用指應球 得槽犯為因間始

送敬 冒 0

(本語) 年達星期 記 等 記 を ・ 関 定 先 課 孔 子 人 生 哲 事 、 ・ 関 で 表 語) 年 達 星 期 記 等 間 か 計 員 舎 に 現 加 的 で ・ 関 で 表 記 か 計 の で 本 市 市 立 圖 書 で か 計 点 と で 本 市 市 立 圖 書 館 、 二 十 八 日 起 正 が 消 等 百 飲 人 、 日 内 即 終 主 か に 一 の と 二 人 と で ま で か ま で

「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学院の 「大学には、 「大学、 「大学

醫中 - 四本

院國

附瘋

設病

上海

瘋

院

術養特專

郵廣精治

勿肢院

-33

重麻川

大木狮

旗偏廿

症正除

均頭年

用痛信

撒口譽

庭腿昭

治歪著

機斜桥

迅中年

速風由

根半各

虹瘋經

口肝治

治肢者。

造流 法大藥房 痛 總發 半

户藥

服内

.

用外

.

風痛

●明說用功● 應喘無切治治治治治治治治

西一個最睡夜肺骨虚均虚變肺 終允試日血餐弱痛寒疫弱嘶痛 角二治久咳連之之之之之之之 大界品權關學治治治治治治治治 養各也綿熱暖酒胃新叫胎窜夜 廠中 喷蓝白色弱治時前子不 發均 症开痰當飽痨憨產百安 行程告 服咳咳患滯病胃後日眠 之心黑之之之之之之之 無跳痰咳咳咳咳咳咳咳

香水

入 鼻 無牌皇

香 微 風吹 無

了春滿 樂她出 陣 春 的 門 人 間 風 清 在 的 時的 吹綠 候消 在 息 衣襟 公園 她 坐 裏的 在 上 公園 輕 樹 輕 枝呢 裏 的 享

滴了幾 盡了 喃 的 燕子 春 點

天

的

快來

敵

牌

帶

符育 為二劃

棚工種

議義分

温柔的

醉

天雨

同泳海無泰江海新江江

張董沈唐教 小囘伸判 樂塔春光昌

江

華安瑞恙順華晏天靖大 快快快快快快快快快快 准准 於於十十

月月十十日 日星 年明

温州州 汕岸 均州南老 頭 均度台幣 香

五鎮各〇各 往福海 往天各

准准 性 於 十十

本明二上午十一時間在 基明二上午十一時間在 開台 途 六往途六途

海埠均均

、萬入僅及 雖 萬 超 值 銀 有 之 七 二 節

、所年在、、同本國

傷銀出萬、

和、能株育

査 轉受尚

○斤次榜節

五三世

DD

畅场好

故入入

收 秋夏 較多棉作小磁

0= %%

各称際教申實

質路形開七部 際各、集日 調大特、南調

礦員瞭單· 、分園し園

及河南等

即時來地看、陽上南、成不門成復鄉、棉土自因已估幾石至天來秋收熟大石之、果迨那北土自

棉湿計二首因門相風成、、首體故又九東業十五

一盆終、期也、不始稍如夏诚估、旱次耕一大差未棉發、故完終蘇上该少計與叫趣去——

、後十烯早因等秋好稍時等、較受十早湖神、萬水無堤、開二部有處中上擅月期北

常融久、融如成颜復將、以際內充商我

情、種權、本據

研舞

州通所示貨一所

态告屬體相道如

粉菸遊恤符主公 、商品一、管實 及週、案 暫特會

融知 节、予稅稅 州各函當演機單 青在於經征翻集 恋案業本書、、 絲、公局稅核數

> 乔會通 > 明由

自潮、令以票第

一案仍相连锋十

體、應符地平一 知合肥、納省月 照頭章始也區一

> 怖 华 得 單 內 日

此告納減票 倩·全与·應以

、 仰 就 华 經 由 後

各,种脊鸦由

商以、驗商產

人符否貨檢地

、 定則 栗 散 蓬

龙上平

雖平忽即八句相以早

辞堅へ

桁十 百、七 八份日 ナルン 元巨標

境。市

, 銀

金

日來往平最實日衰 印除蘇均大貨本額 長配惟阅 茶往聯華之主及原 侵日氏者近茶

致行以 也有市

#隱 n 於計比孟 f 先仍元兑現電後中刷期、接

日、、、、牛七童朝倫對為、、約收脚、計電 :上至內至市亞央 : 進均出華五士 沒月士金內 战海四、 函勢沙首而、出十商、三轉份三不整

-◆四花士〜三二士五四開◆-

-◆、款頭稍央日五三後

五五出、三五比月一元四三、四月江二比壹、開、五有 市金捌行月十辦二合晨為二有 價結進亦中一七九

現我美從、發安也國國事、把問 堪按 1 購粉各關 衆自市 粉、、 設術振賞為地出 經東場之 麵 云目而於現實值

如前、流是安破上 何 取 粉 四 因 之 產 被重全则度入

0

華絲大

半見

印度

七五

O *** *** *** *** *** *** ***

日新荷印蘭小香技和 鈴鶴 本加蘭萊蘭呂港調約 行教 以電檢電電電宋電電電以附電

現義有

赴權如倒 考止惟閉 0

察置近

重嗣朝

交柏久巴叉和叉台 ◆ 每林每菜每約每<u></u>

▼ 角馬分九角元六樹

人专四任四只角士

分中 即分言六至

장물

國社權時

* 會內其適五良此須因再作會等本所花向宗海本亦產譽

· 數標至所於 茲實額時大 方面於 資

時談我國時談我國時談我國內存銀網所以 實有不可數的 一五年以 一五年的 一

不之時五、但外全達二位教育產年無為財政學之一人

鼓度、消

載、殊息 ▼ 前 事 省 局 間 華 昨 見、 ↑ 前 】 業 課 積 数 本経事業、以園は ・ 日来 運英推銷 ・ 日本 運英推銷 · 以關內 · 巴斯目 絲獅鼠改見內 下良與外 安旺縣來 ● 新週カ 亦推版

件雷轉之 運機配運搬往華 縣本者 英、印解界市昨

RAB

、補收轉得長縣商較秋縣差 闘 者營 絲呆、廠

之斤八三修六五次南陽如北盖之發金

最次品早期佳數類江江次之差五折時、侵、即存往

七餘三串旋七十發七一七買恒來又吸元、往央分大元、為點長五月十、餘、有十九十成公

云兄二角去九不一 、七七登八日、角十左

報 金

貼小鄉探廣江銀 每小級探廣打銀 ▲水洋洋兒東南岸 角洋洋兒東南洋 每角兒百萬萬排 貼角兒百萬萬排 女三十四二十八十六 八丈角七元 女女七元二 交交 秀

▼女子十十八元元 元七 比克七 法三 謝謝揭 五 中 五 即至 士士卿

將變、高淡五

關條倫 融

- cht.

- 4

B #

日本 文 美大英

一提 一號、凡持有上項信票 一號、凡持有上項信票 一號、凡持有上項信票 一號、凡持有上項信票 一號、凡持有上項信票 一號、凡持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票 一號、內持有上項信票

第三三、一合其七市十

期銀十財千省票十銀一

大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十 大條銀僧近期二十

此更英德里等

建向大國 和神學的

額太司貨界洋 褐世來 **角岸岸党東南岸** 岸带▲

運事輪、前大 界此、輪 互向公實世掛 探全近

日本のでは、日本の

|一星期||出版

孔乙己

青苗

子

伯

動

個一

界

證一期上我們很抱護的是 鲁迅先生對於阿Q數本的意思 並沒有來,只得特腊下期了。 本刊原定每月出電影事號 一大,但自第一期出後,第二 期至今尚未出現,權或許會引 起許多人的觀會;事實上我們

因爲日報的發行隔天就不容易再貸,以致第一期出後使 許多讀者很離購買而紛紛來頭,故預備等單行張出版後 再出,今單行畫的計劃已將實現,第二期的厂電影事號上也 巳在鬱佛中,念望思羅來舊。

蘇聯爲什麼邀 梅蘭芳去演戲? (F)

伯 以上,我們較深入地知道了蘇聯之邀権關 芳去演戲旣不因爲中國戲是「象徵派」更 不因爲蘇聯宣會派藝術已經沒落而流行着 書徵主蓋 ○ 這是很顧明的了 ○

那是究竟當什麼邀梅蘭芳去演戲呢?這我們 以實際從遺態方面去理解的。

(一) 為着繼承東方 封建藝術的 遺産 以梅蘭芳爲代表的中國戲之充滿着封建意識。 蘇聯民衆應該是比我們更清楚的●但他更知道要 無產階級的國際文化的凝開。必先對於在封 內乃至資本主義制度下發展的一切民族藝術加 · 密的客觀的研究 · 因而運用還一些豐富的 一種「民族文化」的充分發展便是達到無濟階 級的關係文化發展的前提。因此很關的革命者透 至在稜酷的革命鬥爭中。也十分致力於舊有文化 的保存。革命後對於俄國民族的以及各少數民族 的文化遗产的影判的權承和更自由的發展真可以 說是「不遺論力」。一九二四年七月一日蘇州共

序黨政治局。用的文學次**請**,首先就指示「黨期 待無庫階級作家成當蘇維埃文墨之未來的指導者、那必須和對 於過去文化遺產之一切輕率和傷蔑的計價作鬥爭了。又如在瓦 斯朵夫教授 A, Gvosdov 領導下下列學格拉圖日藝術史研究所 其五部門中之第一部即為專門研究中國,日本,印度及其他 東方諸國的資劃的機器 · 莫斯科「克魯普斯卡雅之家」House Krupakaya ___ 即以列車夫 A 之名特設的農民劇團養成所,就 警戒警僚網及其他一切民族的戲劇人材。其研完對新汎及音下 四數劃,韃靼戲劇。朝鮮戲劇。蒙古。西藤、等多後民族的戲 劇。冉蘇聯戲劇運動家中有對於中國日本等東方戲劇特別盛興 味者:最有名的是梅耶荷德。他的獨創的演劇藝術的轉築中原 包含着許多東方演劇的成分。我遊戲劇家歐陽予倩先生訪蘇聯 時機和荷德遠在西歐作強創旅行。歐陽先生在莫京看過員種「 梅派」獻後。在他回國島法國觀羅斯丹的「西哈娜」的印象時

「理個的實在美麗。……不過洋極酸的演出和表演。那段 演奠重度。拉辛的數一樣。用的是傳統的舊方式。有許多地方 和我們嘗戲的溜法相同:譬如而哈朗的表妹在酒店裏和西哈爾 一箇念着那有動的對話,一面譯下去行著體一退兩退下場。這 正和拉一個長陸壁移而退一轉身下楊是同一個做法。就是演英 里夏的戲那種引入笑的動作。旁白,和出場的配置看上去都像 中國黃數。整個說當然完全是另一種東西、然而拿東西洋各種 雷式戲劇綜合起來看時,便可以發見無多共遊之點,而這些共 對之點大抵都是應用在觀樂面前可以收到種種効果的。**這好比** 是公式,死守着公式自然是很壞。若能什公式變化而活用之。 公式也不是境東西。所以梅耶荷德能够採取日本歌舞伎的演法 **型能應用中國重戴的方式而自成一格。(雖則有的適宜有的也**

見「東方韓誌」三十一卷二十號歐陽氏著「巴婁劇場」) 著權承此積東方數則的遺產。蘇聯在四年前會邀請過日 本名後左関次傳明領導的歌舞伎劇團社蘇聯演劇。日本歌舞伎 ▶機中國數一樣也充滿着封建思想。而且也和梅蘭芳一樣以男 子發且的。因此歌舞伎也會經新劇運動者們門爭的對象。但「 無產階級的祖國」蘇聯會歡迎歌舞伎!這在當時也會引起日本 革命的智識分子中的議論。一如中國的今日,就是到了去年他 一在一個會合中運討論到這個問題: 水野 現在蘇聯大大的上演古典的東西,那社會意義是怎

1

大夏大是徐平沙君來詢 本的?他想和身後灰,在上海何處出 實?請在下期數週刊研究全國各種是

辛漢文君答理 數劃化裝用的油彩色有三十餘種 之多。中系新興戲劇化裝廣用的抽彩 是最美大工業體的產品,所以油彩的 各種色度是複雜了自和民族的需要而 大定的;他們除了扮演本國的各種角 听题用的各种色彩外,逐有扮演有 基本色,正相體重的基本色一樣,是 本色是有「紅」「一賞」「直」「白」

係。不爲陽製出關色,所以抽彩的基 「黑 F着 o 山以 E 五和面色可以調 實出你需要的任何那一種,不過要聲 整手體和要有些認識,否則做起來會 不龄。但是曹丕人和白舜人皮膚色濃 自穩人所用的各種已經調製好的油 彩只要在色度上遗母一下是同樣可以

更是不是扮演描寫調御民族的數 的各種特殊的角色,而是扮演各種 中國的角色,指末,後粉紅色(NO.2) **葡萄和柔粉紅色** (NO.4或NO.3) 抽彩 蒙可以達成白嫩的皮膚底子色;無色 (No.5)或(No.27)抽彩,能造成 關政區青白的老人政府人(或No.6油 ▶ ●);蘇石色(MO.8)油溶可用於粉 數值在屬烈日光度下產活的多個者,說 在强烈的火光真易作的人們的赤電部 分。棕色是用於造成陰形和蘇條及勞 苦的者人的底子色。由以上找們就可 以知道:只要有了NO.2:NO.3成NO. 4 . MO.5 NO.27 . NO.6 . NO.8 . 75 加上一支棕色胃藥和黑色眉藥,加將 數式參應用了。不過漢質本人皮膚色 和舞台的變光攝漏和級色關係,能使 **推獲的色度減弱或特別關注起來,這**

全面其用經過主意理的。 **微學在靜安寺路西摩路**和大高路 的外域玛曼吉裏可以聯得,并且※随 小寶的油彩寶裏各種談色是其體的。 以後常分告。身治灰災与悉不易勝得 ,最好可有治彩出售的店裏去物間, 等是購不識的話,那末相隨香精也可 無關用。 一本的歌舞伎和左團末也就是以 怎樣的目的歌迎中區畫數和梅蘭 養職用。 (朱完)

野崎 那目的是在文化遺產 的權承和技術的獲得。……

田梅 聽說他們很歡喜日本 的影舞伎。把魏採用到蘇聯的戲 **数例**化装的抽彩,那是想是最基 劃中了。却是忽接採用的呢?除 了改轉合,选「花錐」以外還有 國池 比方在演技上學歌舞

使的 | 後見」之類…… 千田 ……一般的說,歐洲 十七八世紀的戲劇和歌舞很相似 的●在德國各地濱過的英國的喜 劇團的戲無論在發酪猥褻之點說 " 版在純粹是形式的之點說 ,都 **想和歌舞伎相似。日本是不是因**

當種種特殊的情形這種留著的呢 秋田 歌舞伎還樣的封建戲 劃在日本還保存着。與其說是保 存着不如說因爲是島體,以及政 治的關係。還不可思議的建留著 不十分差得達——尤其是屬女們的日 。因此也有人愿著一種興味來負 會的化雙大數—繼是紅白黑三種顏色 整的。但蘇聯學者們都設是文化 遺產 • 我們否定歌舞伎時學者們

乱起來反對。 鼠池 蘇聯是那樣恭維歌舞 **伎的**●那麼我們日本人覺得該從

歌舞伎禮承些什麼呢! 秋田 小還是文化的遺產唱 **『我們一方應該大大地採取作賞** 文化遺產的歌舞伎的是處。也應 該採取我們所沒有的歐美戲劇的 長處。至少年門反對歌舞伎是因 對於歌舞伎的制度者慎等抱反感 因而對於孕育歌舞伎的社會制度 **物反感。對於歌舞伎的演技却為** 不抱什麽反感的。

(見「新俄羅斯」二卷四號) 秋田雨雀先生的意見大體是 影的·我們不能因為反對歌舞伎 所附屬的月建制度而量至否定在 這一制度下長時期發展的藝術的 四萬路拱金树囊影公司高连色的旅游 某些部份。 临看法是可以用在 《是被害的,他是事供電影方面用的油 同一封 藝術的中國戲劇的●同 着6,其他因為一時配不起地則來, 以後當分告。身治灰現山最不易勝得 日本的新年 法 15 年 18 年 18 日本的新年 18 日

蘇聯文連盟主選克 [] 西姆高斯 (氏 Li GOBKI, 大家知道 他同時也是戲劇作 基案・微管他自己設 》 : 「我完全不開得 (由 作戲劇的方法,我



高麗基氏 的觀察力,與過人的妄現力所作成的劇本,如:「夜 店」,「住別莊的人」,「仇敵」,「小黃產階級」 任・「太陽的孩子們」・「猫萊柴甫及其他」等・以許

于 多所謂禮得戲劇作法的作家們是 千知好過多少的。 高級基的密好戲劇。他自己說是從很小的時候說 起始的。在他自傳三舒曲之一的「在人間」--- 其餘 二部當「我的宣年」。與「我的大學」。已有中文譯

當他十三歲的那時,正在神管畫店裏做著學徒。念雲來給 依計們解閱,差不多是他每晚對於那些被生活壓着的伙計們最

逃到大風雪的晚間。房子**部**得發抖。小烟幌得淺涼。伙計 中間沒有誰能出去喝老酒,我女人的的當兒,高爾門光平念或 者講書也不够消這些人的生活鬱悶了,得與他的師兒班福爾懷 出各種方法來使大家單心。於是由開脫。什麽、粘麻絲做緊麵 這些上,就扯到了演劇。他自己編得自己扮演了一種英華與鬱 閱數爭之類的數。使得大家美得完全忘了憂愁。

從此我們還位畢底柯夫——高蘭片的原名。更成實他們中 間的恩人了。以看劇來消除他們無法排道的苦悶。有一晚。他 演了兵士教亞力山大帝,是爬在一個伙計的炕上,用設白来講 述故事的。演到假裝殺頭的當兒,供計們沒有一個不笑的。

其中特別使人歡迎的是他革命手戲「秦檜游洞」這個中國 故事制。他教他的搭攜班關爾扮不幸的鬼。自己再加上別人分 任當配角、管後台、做背景、搭假山這些事、有變有色地弄得 每個人都忙了起來。演到那個个幸的鬼想做一件好事情而沒有 成功。失望地消極地住在他做的假山上來。他們就哈哈大笑地 叫着好, 摔起場來了。人們叫他天使, 小丑。當時大家勸他不 要在遺跡像畫店裏當徒弟。說:「你是詼諧的。人類的安慰者 • 到釋要場或者獻班子嘉去 • 一定可以成功如丑角」 •

可是高爾基他怎樣因解他自己當時的工作呢?他在「在人 間」上接著說:「我從來不會許價過我所做的這些证作。我不 是髯自己,僅僅當了可憐他們。作氫消清他們產給母惠的時光 的●可是我不知道他們寫什麼選樣容易笑?在他們的苦悶中間 我总是感到無煩。要來排遣時,他們因感者快樂了」。

他又說,他當時從奇怪娛樂還是西的內在力量。他味着當 財俄羅斯人沉於那種過度的·甚至是發酷的悲劇的苦悶。「我 每次情緒很緊張。演完了自己很受刺激。因為我非常常的扮演 了我的幻想·我想能提創起一種真正自由·輕鬆而又深刻的娛 樂●可是我能做些什麼呢」『高爾基當時』幻想。所想提倡的 ,居然像他自己的從皮靴店·神像店小徒弟·輪船火夫·麵包 師傳而到維弼文壇一樣,在時代的急浪中由於他們這一輩的奮 力與懷柱而以現了。我不知高爾基翻閱自己的舊作自傳中這些 見時的記載台組樣想『在許多另外的角洛裏被生活的苦悶堅得 無以排遣的伙計與徒弟們又在怎樣想?

高爾凡少年時很會演戲,壯年時他更會唱歌。他在非種的 流波中曾不止一次地在跑碼頭的歌舞班中混過。還和後來成為 俄國第一大歌人。現在當世界知名的夏科寶——流聲片「堂吉 阿德」的主角——在一個團體中比賽過喉槽呢●要不是某一夜 高頭基在某火車站上當便夫時,凍倒在夏雪下的冰碟就上凍壞 了嗓子。那末近年的蘇聯每次文學大會上有沒有這位沙裝帽主 **店島廣以『倒是假頗有興味平問前了。**

高爾基· 當然他不得唱「秦檜游澗」了 • 不再演中函數了 • 但是我們却依舊可以聽見他可能大的歌聲。在他的作品中依 **奮爲中國及全世界被坚迫民衆歌着。** (完)

席勒百七十五年祭

十一月十日宣韓國在國時代的大數劃作家席勒 T.Schiller 一百七十五年 祭。席勒與大餘人歌館齊名。在中國讀書界華不當歌植獲得廣大讀者,但厂歷政 温斯」 Wilhelm Tell 一劃在民國元年即曾由馬君武氏開登大中華報注,後在 九二五年又經東對戰成白話,他那一種愛自由的熱情也鼓勵中國民族起來追贈 士革命家之遭則,雖設建一革命至今未能完成 本平的即列記念、北方事界监监熱心、副過差額記念會、出了一個事業。但 中國新興數劃家在都管特曼投資清幹勒的今日,團就以怎樣的重度來和念度勒 呢?童說以怎樣的尺度來直新黃量店勒呢? 爲著者進中國數劃界對於國際數劃家的理解,與數劃遺產的鑑束,我們要求 讀者供給關於席勒紀念的文章,在下一期登出。

崐曲小言

在目前,無論在都市在民間,遑劃已經完全喪失了他的位 難則有幾個特殊愛好者,重行散吹提倡,甚至召集已經制班 的老伶工,招收第子,重组科班,也不能挽回他的垂死的命運 • 所以在上海唯一的崑劃班「仙霓祉」(卽崑劇傳習所出身的 前名「新樂府」那一班也只能在游戲場聊讀一格,而觀象的家 落。也是還在四明文戲揚州戲之下,這原因,自然因爲崑劃的 大集性的喪失。以至雖者是崑劃發源的江南的觀景。也不歡迎 它而看京戲了。

梅述甫

在階級的社會裏。一切藝術的逐漸離開大衆,而其少數特 權所特享受似乎已經成為通例了 • 特權者不但享受着那些從大 集中出來的藝術,並且依照著他們的嗜好和需要而整改他們, 直到他們完全變成自他已的東西為止。而這時候大衆們新創造 的藝術已流行起來了。崑劇自然開樣的。誰都知道作爲爲南詞 的崑曲是權承修改着北曲而成的。我們現在只要一看金兌的數 曲,或則藉劇科白巾市語方言,觸目皆是。即是辭,也絕不像 後來的崑曲的那樣斯文,就可以知道現在所演然崑劃大都是南 北曲兼有的,而爲土人所稱道的,還是「牡丹亭」的游園驚夢 · 拾畫叫畫「琵琶記」的賞何·中秋·「紅梨記」的拘禁「長 生設」的驚變,埋玉。這幾折,文辭美麗的戲。而荊劉舜殺荊 **釵祀,劉志遠白至祀,拜月亭·殺狗記)四種在觀樂中間流行 的母都是動作較多。辭句通俗的。**

莱翟陶先生在「太白」上有一篇談崑劇的文章 #他大大的 讚美崑劇的動作和歌唱的細膩和輕巧,專賞上這種細膩和輕巧 • 正是士大夫階級藝術的特色。

此外崑劃的錦設戰爭等傷面是不大行的。還是因當士大夫 階的興趣。並不和大業們同樣。他們是數書着細膩風光的。

當然里彰較之京戲·也有更英雄的地方。像「三讀志」的 『刀會』拼命於强點翻羽的英雄,不但如此;一方面更用周倉 來提出關羽的了不能,自然在他們的描寫問書是善意的意出他 的忠於主人,但現在我們在舞台上看到「刀會」一邊會給沒倉 的英假虎威帅帝国的•至於「悬魔波江」「醉打山門」之類。」 也不過知識份子的失意的憤慨所寄罷了。

攀之崑劃是以民間興而完全給士大夫階級所佔有的臺權。 除了因為時間的關係而有很多洗練的楊面以外,實作沒有什麼 J. (完)

如何組織新劇劇團 葉寫目的而集合與成的職業俳優:新劇劇團是一種新事業。新

運動的集團。當求完成藝術的使命而集合路線相同的份子。 新劃還在幼稚的時期,演新劃也便還不能成為一種職業。 組織劇團也就沒有既成俳優可以集合。於是參加的份子大學都 是沒有受過訓練的或者就是沒有下過苦功的。所以新劇劇團含

但班。只要有相當的資本一經組成便按日有收入。可以派 薪工維持生活。新劇團體對這一層。至少在目下差於謝到。 其次。所有的劇場因歷史關係多與計劃班接近。新 戲在實

質上未能完成的時候,很難利用那些复畫,而且這些舊集合。 因設備和習慣不好也頗不幾用。 邢以上的情形可見組織新劇劇團不如組班之簡單,而且因 驾康节的條件,不易具備,便成了一件極困難私蘇煩的事。 超鄉新戲哪第一要有體全的分子,所謂健全分子必須志趣

於戲劇有相當的理解,路線一致便不能關之健全。 志趣相同這婆感情融洽。——志 證禮費相同感情不能融洽 的很多。這或由於各個人性格的有差別,或由於對領導者策略 **使疑,或由於事務處理之不當。或由於領導者之無能。或由於**

分化也有好有壞 * 譬如法國哥博的劇團由分化而產生乳賦 這好比果實熟了落地而生新樹。前進的思想脫離了舊的驅売。 得有長足的進步, 遺種例子也有。所以分化並不是壞事,可以



最怕的就是劃 筐的根基還沒有鞏 固因私情偏見或者 一部分人急於自見 之心而引起糾紛。 遭目的情形一經分 裂便不可收拾。

粉當那具

的领是純

包 上 牌

職是經人

告的

與自

術 • 至

問見觀此小小

簡・兼・合足

得个是問題以

一楼否見的博

實找「便「獸

地們是是唯笑

的遭到值頭!

解要一得一選

答作款我来是

他低討贊員

游教論實「

膨壁的,技

一門

一均耳

思拿大家的熱情來 **維持的** • 熱情不是 作攘狂解,不是作

大多數學熟情者,求其感情十分融洽也額不容易。 也是很重要的條件,雖然目的不在營利,相當自活的 超音·

如果有人能拿出充分的錢來集合一班有志有能够人作比較 長期的研究那當然很好。不然便只有啟劇團本身力求自活之道 ,要求自活之遺便非使自己的效有人來看不可。要人家來看便 非演得好不可。所以劇團必求演好數。

演好戲并不是專為維持劇團的經費,如果演得不好,觀象 所須要的得不到。同時我們所要傳與觀象的觀樂不能接受這才 是大捆失啊。 無操你的路線如何正確,思想如何進步。倘若傳達的工具

-舞台藝術---不精良·結果只好藏在你心裏和書本子裏; 有時週可以發生相反的作用。 我們不能只屬觀樂不懂 • 耍問自己用遊麼方法使觀樂懂使 親衆接受·

我們常說要訓練觀案,如果要訓練觀案。必須先訓練自己 選擇沒付額製成創是創本家的責任,把創本撤上舞台是舞 合藝術家を責任・

劇本的製作要以世界第一流的創作家區標準,演出和表演 當然也要以取最高的水準為原則。這不在徒特聰明可以做到的 即就一個演員而給道白動作歌唱舞蹈各種要素非經過長時間 的苦功夫不能得之而應用。以粗製產造而大吹大擂自己滿足的 ,如何能使達得之體?又如何能引起觀集的美趣以助新劇運動 目下要組織劇團概括起來有以下的幾個要點——

(1)要認濟新劇運動的基本原則,就是說爲甚麼要遭運動 (2)要用全速率從各方面利用種種方法和機會練習表演 的技巧。就是說要把傳達戲劇內容給觀樂的工具弄得精美~~ 雖不能精美也要足够應用。(在緊急時期的如演劇宣傳歐一類 的組織 · 另當別論) • (3)要使劇團漸漸地歡業化——不是商業化——從觀象 直接吸收養料。 (4)極力整筋內部以謀步調齊一、然後漸漸謀與世界各

國先進的劇團通聲氣。 我談戀地把這個意思質獻給製內的各新劃團體。 十月廿日在香港導演「油漆未乾」的時候 • (完)

天津 通 似

孤松劇图二次公演

天津是一個充滿了工商貨物的市場,但是談到文化藝術上,郑賞乏補了。尤 其是數劃更苦;不論攝小模馬速度的玩藝,倒是因爲一數改產階級的富賈寫公的 唏戲而不時演唱,若說到新興的話劇藝術,除去常見於學校的紀念會之外,公演 是太罕見的了。這是一件多麼可憐的事。在天津就不容易產生一個能够持久的問 圖,同時在一九三四年中過去僅兩天意圖的公演———大二問題創計」在春和觀 院,一大一要沐朝社」在青年會;——再有一大,就是最近一强松剧社。在市都 理常演了。這就是一九三四年的天津劃增紀錄。

广孤松」是在天津很銀得的影響,已有一年以上的歷史,以津市籌範的校文 雪基本人員,出校的佔多數,在校的少數,是一個介于學校與社會之間的影響, 尚沒有公開加入的可能。過去他們是會被過受鳴技指導過一個時期,所以他們等 人對於話劇的興趣,都具常產厚,還次是第二次公演,劇目是:黨份西的厂幣 了」,臺灣技的广晚疾」和貢教之的广母舞」,道大導演是南部學校的目仰平。 在本月日十一十二,共演三篇。

第一個製厂等了。」即广王三二是一個軟佛西早年作的製本,在中國各地,不 知演過多少夫了。這裏扮王三的和扮王賽的演得都很得當,尤其是扮計掛鍵的框 五的廣得更好,將那市僧之流活現的表演出來。

第二個創『禮疾』是一個時女問題的創本》——這個創本是抓住一個奇形事 件來解決歸女問題的,可惜意識上不受歪曲了,演出上篇父親的,置度很好,篇 丑趣的平平,新那位女同志的却演得特別成功。

第三劃了母籍」,這個社會對——在這大演出中,除去光景外,可以就是完全 成功了。作者自己說過母醫是歐胎於着池寬的父醫,不過全劃直心已轉向母親身 上了。——但不是抄費的,其實沒看兩劃的實證是大不相同的,不遇形式上相類 提了。透純是一個社會劇,在今日的中國,在書禮教習慣封建思想仍未破除的現 在,不准女人再攤的具俗盛行之時代,運劃是一個重要的提出。全劃五個演員也 和國際 *

植之道大他們演出的重度和技巧,会是值得質許的,尤其是打破天津數壇沉 宴的空氣,或許就因此而振興天津的數數運動,則他們也不爲無功。

槐

秋來

事

5 #

了光中黄

Sertie beimit eine ber ber ber ber 最 大 大 大世 安普提也

艶特當肉的相

一個阿贝克斯 (中岛東京市) 一個阿贝克斯 (中岛東京市) 是一個阿贝克斯 (中岛東京市) 是一個阿贝克斯 (中岛東京市) 一個阿贝克斯 (中岛克斯斯) (中岛克斯) (中岛克斯斯) (中岛克斯) (中

梵

有瓜如

大衆語的實驗劇本 阿Q正傳 (十三) 真梅 第 趙太希蒙的厨具

一切照一個紹興總下豪耕地主家的廚房一樣裝置。 阿Q和另一做短工的小D 大約是小童龍——坐在野

房裏休息。他們是哪 阿里坐在一强破椅上 在那真一口一口地吸 早期·烟在医槽的空 中指着夢幻小體。阿 Q室者那些圈出神。 小D・一個又痩又乏 的算小子。他在阿尔 的眼睛實。位置是王 雪之下的・因此小り 拼命在旁邊零阿Q說 笑。阿Q 却是愛理不

吳錫,趙太恭家裏唯 一的女僕。正站在灶 頭・排起袖手底布喰 洗碗碟,她的肥大的

作具有一辆「it」於提動。 阿Q的出軸的眼睛有時會蒸到這邊來。 阿Q,錢太希家裏的」你還做不可? (隨口回答)為——以什麼不做? (未完)

> 的紅 -一海 預備多 香一亞 、遊 烟向件 斜即是 對西低員 世 延小 界 味市 微·空

見視好通的和間 屋是大高於燈室

砂

開彩星的始的課是 一方, 也有類「揚、類 置實 有多, 獨州] 別 了鏡著幾 各田戲影 們錦ङ這 • 一 史 兒 一如團至百班戲一戲此 在紹り於人之一・一處 我,的, 遺與及各左規。一,遊 和買「使是 醜亦 見載其班石模「申「審 態 行用兼我 他演者以武曲文 相:「出值運輸」明期 比等整備一「面」數約 拍視一門 照門遊的 下大一、京面、蘇・廿

つ在 這一 前位 到临 帶前

片祭栗 的 • 楊大 楊輕●世 君過才了 到以觀一,六日一紹八 頗各兼京而七技。與循 腿兩 賃該最敢少人しつ厳。 佔地多一至至,歌一大 著重 つ方・・一廿つ舞・椒 談 大被 • 下輕一 訴些 白遊還女,工 恰的一 段 地 相 築 屯 一 他 人 **輸以較・上へ於廣水自門面へ人**而不在如 的上達就, 4門楊捐從 , 3 一來是回事 巡是步速所一外及照租 社不一、的說兒生等一 巡是步運所一个及照相机不同和人全變或智遊的明觀我的一看預那廣的界會通問和人全變或智遊的數 中們表大到藝種場制上不,業其們都爭比證客

,首演兼的略一週削嚴 录一。他外县没校水粮能多数白脚了蒸 無 佛小一遗绞 有上準種 等巡觀劇是: □的)□ 已處吃胡有女。居は:現 動榜兼□以不色那,野市也店 □ □ 至一般這言 前的『也滑知成一於鶏 便都,朋都假於點低見

一个未精是反環是一到是雜友分便還見為只是 可贴二能而非比走此拉 遊 虚 貨 一人 我兒 》的好《話 點意一色毫此【顧禮客 藝位難了是們所遊市以演劇 • 除以場以• • 一邊常客民多的上 別要看很一數遺遺 便原後了待命 具對到少共米是 都有: • 而卦 **惨於的。 次作以也** 成形幾道始雅 抱遊許豬是前前並 當什個 兒終 一客多女一别的不 一座遊 再却及 而的年方白吧那受 神丁鄉 提是帶 來心青面相、些大 女偷場到來賭 此理女,人最陳素 一牌便一者博 另加人以一多窗的 寄山成糖無性 有以·华·的材特作分形膜再是科别 跡外驾事幾的 ,者。] 玩 之,看 • | 机 用断便大次一定数 的時多的就較道 了平的 便店所 ,,华人是 那可是最两民能へ 那件通此圖 一暨选盟的在 派不歡的愁這 紅・へ人着也

一般へ降収 什趣樓 發 別然 交面 写 • 專當登旅產原不 之在通易孔佔 麼味 F つ貨船が審集内を 在 不的應